



HDI-001-0201323

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Gujarati : Paper - I

‘સુદામાચરિત્ર’ (પદ્ય)

(Elective - I) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0201323

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર ફરજિયાત છે.
(૩) જમણી બાજુ દરેક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

૧ ‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિગતે છણાવટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ ‘આખ્યાન’નો ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ‘સુદામાચરિત્ર’ને નજર સમક્ષ રાખીને આખ્યાનકાર તરીકેની પ્રેમાનંદની શક્તિઓનો અને મર્યાદાઓનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ પ્રેમાનંદકૃત ‘સુદામાચરિત્ર’નું વિષયવસ્તુ ટૂંકમાં આલેખી તેની કથાગૂંથણીનું નિરૂપણ કરી સમજાવો. ૧૪

- ૩ “એક રસમાંથી બીજા રસમાં સરકી જવાની સારી ફાવટ પ્રેમાનંદમાં છે.” ૧૪
સુદામાચરિત્રને લક્ષમાં રાખીને આ વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.
- અથવા**
- ૩ “કૃષ્ણ અને સુદામાની મૈત્રી એટલે મૈત્રીનો એક અનોખો આદર્શ” ૧૪
કૃષ્ણ-સુદામાની મૈત્રીના સંદર્ભમાં આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.
- ૪ ‘સુદામાચરિત્ર’ને ધ્યાનમાં રાખી વર્ણનકલાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ ‘સુદામાચરિત્ર’માં આલેખાયેલ સમાજજીવનનાં અનુલક્ષમાં વિગતસભર ૧૪
છટાવટ કરો.
- ૫ નીચે આપેલ ચારમાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) ‘સુદામાચરિત્ર’માં ધાર્મિકતા
(૨) સુદામાનો પ્રારબ્ધવાદ
(૩) ‘સુદામાચરિત્ર’નું રહસ્ય
(૪) ‘સુદામાચરિત્ર’નો આરંભ અને અંત.